



Il paesaggio rurale

pagine a cura di **MARIO LIBERTO**
Funzionario Dipartimento Interventi
Infrastrutturali per l'Agricoltura
(in collaborazione con l'Ufficio P.R. editoriale)

► E' proprio vero! Solo percorrendo i variegati territori siciliani ci si può rendere conto della loro inesplorata diversità e bellezza che Goethe non esitò a definire "Continenti in miniatura".

Paesi più o meno grandi, forzieri di storia e di cultura. Opere d'arte di notevole pregio gelosamente custoditi all'interno di chiese, monasteri e oratori, che vengono solamente mostrate nelle



immense vallate, mentre curiosi rapaci volteggiano per il cielo in cerca della loro preda. Antiche masserie, poderosi bagli, gli uni e gli altri, dominatori in-contrastati e testimoni di "terre" dove solo l'agricoltura dà vita ad una effimera economia.

Paesaggio rurale che cambia colore in ogni stagione. Gradazioni che si alternano e che accompagnano il ritmo biologico della vita dell'isola. Colori sempre vivi, di forte intensità, che seguono il lento scorrere delle pratiche agricole. Cromature che scemano e si rafforzano: sono colori che accompa-



Territori difficili da comprendere, da giustificare, spesso, fortemente disordinati. Così mutevoli, contrariati, impossibile da dimenticare. T'innamori dei loro colori, degli odori, della loro morfologia.

Scrigni di cultura che hanno convissuto in simbiosi con gli uomini e con le loro cose che da millenni li abitano e li vivono.

Aree rurali che non mostrano segni di inferiorità rispetto alle immense peculiarità siciliane: spiagge, mare, arte ed una diffusa monumentalità.

Anzi, diventano elemento aggregante di un contesto, che visto senza la campagna, sembrerebbe disaggregato dai "Continenti in miniatura".

Incontaminati, silenziosi, gioiosi, a volte anche stanchi, si ostentano al visitatore in maniera spontanea, generosa, con la genuinità e purezza, cuore antico dell' "Isola del sole".

calendarizzate feste che si susseguono a ritmo dell'intercalarsi delle stagioni. Vetusti castelli minacciosi, dominano

